

Minecraft

L'actualité du jeu-vidéo tourne bien souvent autour des super-productions qui ont le budget pour faire un maximum de publicité. On passe donc malheureusement trop souvent à côté de petites perles parmi les productions indépendantes, telles que Minecraft, un jeu addictif basé sur le plaisir ludique de la création.

Minecraft est le petit bébé du Suédois Markus Alekej Persson, dit Notch, un programmeur reconnu sur le site King.com pour avoir remporté plusieurs concours de programmation, sa plus grande passion depuis l'âge de 7 ans. C'est en 2009 qu'il décide d'entreprendre la création de ce petit bijou, un projet personnel, entièrement codé en Java par ses soins. Ce jeu de type « bac à sable » adopte une vue à la première personne et des graphismes dans un style 8-bits, pas toujours apprécié par les joueurs. Que ces derniers se rassurent : des fans ont déjà travaillé sur ce point et des packs de textures sont téléchargeables sur les sites communautaires. Le principe du jeu est simple : construisez le monde à votre façon !



Ce système est défini donc comme tout à fait simple, mais Minecraft a pourtant déjà réussi à charmer plus d'un million de joueurs, créant ainsi un buzz monumental pendant la deuxième moitié de l'année 2010, alors que le jeu n'en est encore qu'à sa version bêta. C'est à cette occasion que Notch fonda alors sa propre société, Mojang Specifications, pour assurer la pérennité de son bébé. Voilà une belle success story, non ? Si vous voulez comprendre ce qui rend Minecraft si addictif, il n'y a pas de secret : il faut l'essayer. Même si le jeu n'en est qu'à sa version bêta, il reste en constante évolution, grâce aux nombreux retours des joueurs, et les principes de base devraient pas bouger d'ici sa version finale. On notera également la possibilité de jouer à Minecraft en ligne, afin de pouvoir créer une communauté et partager ses créations avec d'autres joueurs.



La nuit les monstres sont de sortie. Attention ils ne vous laisseront jamais en paix !

Deux versions existent actuellement : un mode « Classic », disponible gratuitement sur le net, ne compte que le mode construction. Le mode « Survival » quant à lui confronte le joueur à un univers généré aléatoirement, dans lequel des monstres apparaissent dans l'obscurité dans l'unique but de vider votre barre de santé. Cet univers gigantesque, de taille huit fois supérieur à la surface de la Terre, est généré progressivement en fonction de votre avancée, afin de ne pas tout de suite rendre la taille de votre sauvegarde trop importante. Pour survivre, rien de plus simple : récoltez les ressources environnantes, établissez vos constructions et restez à l'abri pendant la nuit.

Cet univers se présente de manière tout à fait crédible. Le paysage se compose de vallées, de forêts, de cours d'eau, de montagnes, de déserts, de glaciers, etc... En creusant en profondeur vous pourrez également découvrir des lacs de lave et des ressources plus importantes. De jour, vous pourrez rencontrer des vaches, des cochons, des moutons ou encore des poules. Mais la nuit, les creepers, des monstres qui explosent lorsqu'ils vous approchent, ne vous laisseront pas en paix. Lorsque l'aube apparaît, seuls les zombies et les squelettes brûlent, vous permettant ainsi de repartir à l'aventure. Mais faites attention aux creepers et aux araignées qui rôdent. En tendant l'oreille vous ne devriez pas avoir de mal à les reconnaître.

Le jeu ne se limite pas qu'à assembler des cubes les uns sur les autres. En effet, vous devrez récolter différentes matières premières telles que du bois, du minerai de différentes sortes, que vous pourrez combiner à l'aide d'un atelier afin de fabriquer une somme d'objets impressionnante, que ce soit une armure ou une épée pour se défendre, ou une porte ou un tableau pour décorer votre habitat. L'artisanat se fonde sur un système de patrons, peut-être un peu déroutant au début, mais qui reste tout à fait intuitif. Par exemple, il suffit d'ébaucher la silhouette d'un escalier pour pouvoir fabriquer des marches. A vous de faire travailler votre imagination afin de façonner le monde à votre envie !



Libre à vous de bâtir vos constructions selon vos envies, il n'y a aucune limite !

Minecraft est donc, malgré son aspect minimaliste, un titre tout à fait exceptionnel de par la richesse de possibilités offertes au joueur. La seule limite de ce jeu est régit celle de votre créativité. Alors n'hésitez plus, achetez ce jeu libérez votre esprit !

Mes notes pour Minecraft :

Scénario : - / -

Survivre, tel est votre objectif. Pour le reste il n'y a pas de limite !

Jouabilité : 4 / 4

Maintenir clic gauche pour creuser, clic droit pour placer un cube. On ne saurait faire plus simple. La prise en main est immédiate, il vous faudra juste vous habituer avec le système de craft.

Graphisme : 2 / 4

Les graphismes ne sont pas laids, ils sont justes cubiques. Mais cela rend le jeu fluide. Pour les personnes sensibles, des packs de textures se font de plus en plus nombreux sur les sites communautaires.

Durée de vie : 4 / 4

Minecraft a la spécificité de n'avoir aucune fin. De plus, la génération aléatoire du terrain et sa taille gigantesque vous permettent de partir à l'aventure et de découvrir de nouveaux horizons à tout moment. Le monde multijoueur accentuera cette expérience par le partage de vos créations.

Bande son : 3 / 4

Des bruitages simples mais efficaces, notamment pour les monstres qui ne passent pas inaperçus. Les quelques musiques au piano jouées aléatoirement ajoutent une petite touche poétique plutôt agréable.

Note générale : 17 / 20

Minecraft est le jeu indépendant ultime qui sait faire la différence de par l'expérience vidéoludique qu'il offre. Sous son aspect minimaliste se cache un univers sans limites où le joueur peut s'en donner à cœur joie, avec un gameplay des plus simples. Si vous voulez développer votre créativité tout en vous amusant, Minecraft est le titre à posséder !